

HT-S7705 Pack de altavoces/receptor A/V de red de 5.1.2 canales













































USB RIFID THE THROUGH RDS RI DECO THE THROUGH RDS RI



Sensacional sonido envolvente con un sencillo paso

Sea una de las primeras personas del mundo en experimentar la potencia del sonido Dolby Atmos® con el HT-S7705: el pack de cine en casa con todo lo necesario para el entretenimiento en casa de última generación. Junto con el sistema de amplificación independiente de alta corriente de Onkyo líder en todo el mundo, se incorpora un pack de altavoces compatible con Dolby Atmos que se ha diseñado para añadir sonido multidimensional a los últimos juegos y películas 4K/60 Hz. Este sistema de altavoces robusto al tiempo que compacto, que incluye un subwoofer que transmite 80 W a través de un cono de 20 cm, traslada la banda sonora por encima y alrededor del espectador, ofreciendo así una experiencia cinematográfica absolutamente envolvente. También puede transmitir música de alta resolución a través de Wi-Fi® integrada y una aplicación remota, que dispone de una enorme selección de servicios de transmisión por Internet. O bien puede transmitir cualquier elemento que esté reproduciendo en su móvil a través de Bluetooth, con una mejora de la calidad del sonido gracias al modo DSP optimizador de música. Incluso dispone de una toma de plato para conectar su giradiscos y USB, y obtener así un audio sin pérdidas. Los menús gráficos se superponen a través de HDMI® y se puede elegir entre el mando a distancia preprogramado o de smartphone, lo que hace que este pack sea muy sencillo de configurar y utilizar. Si alguna vez fue momento de llevar un sistema de entretenimiento multiplex a casa, este es el momento.

HT-R693 Receptor A/V de red de 7.2 canales

- 160 W/canal (6 Ω , I kHz, I%THD, mediante I canal, IEC); I75 W/canal (6 Ω , I kHz, mediante I canal, IEITA)
- Compatible con el formato de sonido multidimensional Dolby Atmos
- •Terminales HDMI® compatibles con 4K/60 Hz para entretenimiento Ultra HD*1
- · Compatible con HDCP 2.2 para la futura transmisión de vídeo 4K/Full HD*2
- 7 tomas HDMI (I frontal/6 traseras) y 2 salidas
- Capacidad de LAN inalámbrica con certificación Wi-Fi® integrada
- · Capacidad de Bluetooth versión 2.1 + EDR (perfil compatible:A2DP v1.2,AVRCP v1.3) con tecnología DSP de Advanced Music Optimizer
- · Sistema de circuitos Darlington invertido de tres fases para los canales frontales y central
- Conversión ascendente de vídeo HDMI a 4K mediante la tecnología de procesamiento Qdeo™ de Marvell
- Servicios de suscripción a transmisión de música y radio por Internet incluidos (Tuneln Radio, Pandora®, Spotify, AUPEO! y Deezer)*
- Reproducción de audio comprimido, sin pérdidas y de alta resolución a través de la red local (MP3,WMA, WMA Lossless, FLAC, WAY, Ogg Vorbis, AAC, Apple Lossless, DSD 5,6 MHz, LPCM 4 y Dolby® TrueHD)
- · Calibración ambiental AccuEQ patentada con micrófono incluido
- Advanced Music Optimizer para mejorar la calidad del audio digital comprimido (Bluetooth incluido)
- · Control y transmisión con aplicaciones remotas gratuitas de Onkyo para iPod touch/iPhone*5 y dispositivos Android *6
- Toma MHL™ en el panel frontal para vídeo de 1080 p e imágenes fijas de smartphone y tableta
- · Previsualización de origen de entrada con tecnología • Refuerzo de graves en fase para obtener profundidad
- en los graves y nitidez en las frecuencias medias • Salida de línea Powered Zone 2 y Zone 2 para reproducción de audio distribuido en otra sala

- · Capacidad de biamplificación para canales frontales
- WRAT (tecnología de amplificador de amplio espectro) · Sólido transformador de gran potencia H.C.P.S. (fuente de alimentación de alta corriente), sistema de circuitos de salida independiente y sistema de
- circuitos de volumen con ganancia optimizada Tecnología de circuito de limpieza de fluctuaciones PLL (bucle de sincronización de fase) para audio S/PDIF
- Decodificación de Dolby Atmos®, Dolby® TrueHD y DTS-HD Master Audio
- DAC de 192 kHz/24 bits TI Burr-Brown (8 canales x I) • Motores de procesamiento de señales digitales de
- 32 bits duales
- · 4 modos DSP para juegos: rock, deportes, acción y RPG
- · Modo directo y modo de audio puro
- Capacidad de reproducción desde memoria USB de almacenamiento masivo
- Conmutación de vídeo por componentes (1 toma y 1 salida) compatible con HDTV (720p/1080i)
- 3 tomas de vídeo compuesto y 1 salida
- 3 tomas de audio digital (1 óptica y 2 coaxiales)
- 6 tomas de audio analógico
- · Toma de plato para conexión de giradiscos
- 2 salidas de previo para subwoofer paralelas · Ajuste del divisor de frecuencias para cada canal (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- · Control de sincronización A/V (hasta 400 ms en pasos de 10 ms a 48 kHz)
- · Visualización en pantalla (OSD) superpuesta a través de HDMI con configuración rápida y menú de inicio
- Función de modo de espera híbrido con señal de salida HDMI Control de_tono (graves/agudos) para canales
- RDS (PS/RT/PTY/TP) (solo en el modelo europeo)
- 40 presintonías aleatorias de FM/AM
- Compatible con el puerto RI para iPod/iPhone y AirPlay (DS-A5)
- · Mando a distancia RI (remoto interactivo) preprogramado

*I Las tomas HDMI 1/2/3/4, la toma del panel fiontal, la salida principal y la salida secundaria admiten video 4/6/0 / bt. *2 Solo la toma HDMI 3 y la salida principal admiten HDCP 22. *3 Disponibilidad de los servicios e función de la región Para algunos servicios puede que sea recesoria una suscripción de pago y una actualacción del firmitore. La disponibilidad de servicios de tercens aquí específicada es la correcta en el momento de la publicación, pero puede estar systema a cambios sin previo vicia. *4/5 do IDMI es campitalis con IPCM. *5 Compatible con IPCM con 16/2 (3º generación o posterior) y iPhone SGS o posterior Todos los modelos deben contar con iOS 4.2 o bosterior. *6 Precisa Android OS 2.1 o bosterior.

HTP-678

Sistema de altavoces de cine en casa de 5.1.2 canales

SKF-693

Altavoces frontales Bass Reflex/Altavoces de altura con suspensión acústica de amplio espectro de 2 vías compatibles con Dolby Atmos

- Woofer con diafragma OMF de 12 cm
- Tweeter balanced-dome de 2,5 cm
- Cono de 8 cm (alimentado por separado por el canal de altura)
- Potencia máx. de entrada: I30 W

SKC-591N

Altavoz central Bass Reflex de 2 vías

- Woofer de cono de 8 cm x 2
- Tweeter balanced-dome de 2,5 cm
- · Potencia máx, de entrada: I30 W
- Paneles laterales con acabado brillante

SKR-590

Altavoces envolventes con suspensión acústica de amplio espectro

· Cono de 8 cm

· Potencia máx. de entrada: I30 W

Nota: Todos los altavoces tienen una impedancia de 6 Ω y terminales de

SKW-658

Subwoofer activo Bass Reflex

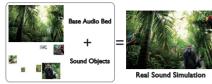
- Cono de 20 cm
- · Potencia de salida nominal: 80 W (potencia continua mínima, 4 Ω, 100 Hz, 1%, IEC)
- Amplificador digital potente y eficiente
- Diseño down-firing



HT-S7705 Pack de altavoces/receptor A/V de red de 5.1.2 canales

Diseñado para el sonido Dolby Atmos®

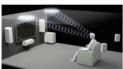
Dolby Atmos utiliza técnicas de mezcla orientada a objetos para separar en capas los elementos sonoros independientes en un fondo de audio basado en canales, lo que dota al sonido de movimiento y un efecto envolvente. Los creadores de contenido mezclan bandas sonoras en un espacio 3D, transportando el sonido alrededor del cine en casa a través de canales de altura y envolventes. El resultado es una experiencia cinematográfica de un realismo sorprendente que le coloca en el interior de la escena como nunca hasta ahora



Pack de altavoces 5.1.2 compatibles con Dolby Atmos

El formato Dolby Atmos contiene "obietos sonoros" (como e sonido de un helicóptero, las gotas de lluvia, el vuelo de una flecha), que se generan por encima de la cabeza. Para reproducirlos, los altavoces frontales incluyen un transductor en ángulo situado en una sección sellada de la parte superior de la caja. Estos excitadores, que reciben la alimentación de los canales de altura del receptor hacen rebotar efectos independientes en el techo y en los oídos, creando un plano sonoro por encima de la cabeza y permitiendo que el sonido se mueva por encima y alrededor del espectador. Con la gran calidad de los excitadores de diafragma OMF y los tweeters balanced-dome para los canales izquierdo y derecho, dos grandes

woofers v un tweeter para el canal central, junto con altavoces envolventes de amplio espectro unidos a un potente subwoofer, este pack obtiene el máximo rendimiento del formato



Alta corriente que ofrece potencia y control

La potencia es una indicación de la sonoridad, no de la calidad del sonido. Lo que de verdad marca la diferencia es la corriente. Una alta corriente instantánea mejora el control de los altavoces para conseguir una reproducción de audio precisa y musical. Ese es el pilar de nuestra filosofía de amplificación, y ningún otro receptor ha podido igualar la potencia de transmisión dinámica de Onkyo.

Tecnología de amplificador de amplio espectro

La meior corriente de su categoría se obtiene gracias a la tecnología de amplificador de amplio espectro (WRAT). En su núcleo se encuentran un transformador de salida alta y condensadores personalizados que realizan la amplificación del sistema de circuitos Darlington invertido de tres fases*, que ofrece una fase de salida de baja impedancia independiente y transistores de alta corriente para conseguir potencia al instante y una distorsión bajísima. En combinación con un DAC Burr-Brown de ocho canales y motores de DSP de 32 bits duales, la tecnología WRAT produce un sonido nítido y controlado para todas sus fuentes de audio. * Solo canales izquierdo, derecho y central

Un audio de lo más puro con la calibración AccuEO

Nuestro concepto de audio "Emotion, Delivered" aúna tecnologías que mejoran la calidad del sonido estéreo y multicanal. Un componente clave es la calibración ambiental AccuEQ. AccuEQ corrige la distancia de los altavoces, los niveles, los divisores de frecuencias y la respuesta de frecuencia desde una posición de escucha cómoda para garantizar un sonido envolvente nítido y cohesionado. También es posible la reproducción de formatos de 7.1 canales a 96 kHz sin realizar un muestreo descendente, aunque con el fin de conseguir el sonido estéreo más puro, AccuEQ evita los canales frontales de modo que la corrección de DSP no altere las características naturales de sus altavoces.

Experimente el futuro con HDMI® de 4K/60 Hz

Imagine cómo se visualizará el último éxito en juegos o películas en su Ultra HDTV con una espectacular imagen de 60 fotogramas por segundo. Y ahora añádale el atronador sonido envolvente de Onkvo Gracias a los terminales HDMI del receptor HT-R693 compatibles con 4K/60 Hz, este sueño puede convertirse en su realidad. Aunque no tenga intención de actualizar su pantalla a Ultra HD por ahora. es bueno saber que su receptor está preparado para cuando desee

Compatible con HDCP 2.2 para transmisión y televisión 4K

Ahora que los estudios de Hollywood, las cadenas de televisión por satélite y los servicios de transmisión de vídeo han anunciado su intención de empezar a utilizar la protección frente a copias HDCP 2.2 para el futuro contenido 4K y Full HD, es importante que su nuevo receptor AV sea capaz de procesar este nuevo estándar El HT-R693 es compatible con HDCP 2.2, por lo que está preparado para la transmisión y las emisiones Ultra HD del futuro.

Conversión ascendente de vídeo 4K con tecnología Qdeo™

El vídeo de las consolas de juegos y los reproductores de DVD más antiguos ofrece una imagen más limpia y nítida, con lo que sus películas y juegos favoritos de siempre cobrarán nueva vida. La tecnología Odeo™ de Marvell realiza automáticamente la conversión ascendente de vídeo de baja resolución para obtener una imagen absolutamente nítida a 1080 p (para HDTV) y 4K (3840 x 2160 píxeles) con una pantalla UHD compatible.

Tecnologías Wi-Fi® y Bluetooth integradas

Las tecnologías Wi-Fi y Bluetooth integradas evitan costes de ampliación innecesarios. Con nuestra aplicación de control gratuita tendrá en la palma de la mano un amplio abanico de opciones de transmisión, desde audio de red de alta resolución (incluidos DSD 5,6 MHz, Dolby® TrueHD y WAV y FLAC 192/24 sin interrupciones) hasta la mejor selección de servicios de transmisión por Internet, pasando por la música almacenada en su smartphone. También puede emparejar lo que esté reproduciendo en un dispositivo compatible con Bluetooth y escucharlo con un magnifico sonido de calidad cinematográfica. Grácias a la mejora aportada por Advanced Music Optimizer, puede disfrutar de un audio con calidad de CD en cuestión de segundos.

Control mediante aplicación remota para smartphones y tabletas

La aplicación remota gratuita de Onkyo prepara y pone en funcionamiento el sistema en unos instantes. Tendrá al alcance de la mano todos los controles de reproducción principales, los aiustes de los altavoces, la selección de modos de escucha y fuentes de entrada, y podrá encender su sistema desde el modo de espera híbrido.

ESPECIFICACIONES

RECEPTOR A/V
Sección de amplificador

rotelicia de salida	
Todos los canales	160 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1%THD, mediante 1 canal, IEC) 175 W/canal
	(6 Ω, kHz, mediante canal, JEITA)
Potencia dinámica	240 W (3 Ω, frontal) 210 W (4 Ω, frontal)

120 W (8 Ω, frontal) THD+N (distorsión armónica total + ruido) 0,08% (20 Hz–20 kHz, media potencia) 60 (frontal, I kHz, 8 Ω) Sensibilidad e impedancia de la toma

200 mV/47 Ω (línea) 2,5 mV/47 kΩ (plato MM) Impedancia y nivel de salida RCA nominales

Impedancia y nivel de salida RCA máximos I,0 V/2,2 kΩ (salida de línea)

Sobrecarga de plato 70 mV (MM, 1 kHz, 0,5%)

Respuesta de frecuencia 5 Hz-100 kHz/+1 dB, -3 dB (modo directo) ±10 dB, 20 Hz (graves) ±10 dB, 20 kHz (agudos) 106 dB (línea, IHF-A) 80 dB (plato MM, IHF-A) Control de tono

Relación señal-ruido Impedancia de los altavoces $4 \Omega - 16 \Omega \circ 6 \Omega - 16 \Omega$

Sección de vídeo

Sensibilidad de entrada/Impedancia y nivel de salida 1,0Vp-p/75 Ω (componente Y) 0,7Vp-p/75 Ω (componente Pb/Cb, Pr/Cr) 1,0Vp-p/75 Ω (compuesto)

Respuesta de frecuencia de vídeo por componentes 5 Hz-100 MHz/+0 dB, -3 dB

Sección de sintonizador

Gama de frecuencias de sintonización 87,5 MHz–108 MHz 522 kHz–1611 kHz 530 kHz–1710 kHz

Memoria de presintonía de FM/AM

General

Fuente de alimentación 220–240 V ~ CA, 50/60 Hz onsumo de potencia

Consumo de energía sin emisión de sonido 80 W Consumo de energía en modo de espera

Dimensiones (An x Al x Pr) 435 x 173,5 x 329 mm 10,5 kg

SISTEMA DE ALTAVOCES

Frontal	2 vías, Bass Reflex
Central	2 vías, Bass Reflex
Envolvente	Amplio espectro, suspensión acústica
Altura	Amplio espectro, suspensión acústica
Subwoofer	Bass Reflex, con alimentación
Excitadores	
Frontal	woofer con diafragma OMF de 12 cm Tweeter balanced-dome de 2,5 cm
Central	Woofer de cono de 8 cm x 2
	Tweeter balanced-dome de 2,5 cm
Envolvente	Cono de 8 cm

Subwoofer Cono de 20 cn Respuesta de frecuencia 55 Hz-50 kHz . Frontal Central 65 Hz-50 kHz 80 Hz-20 kHz Envolvente Altura

80 Hz-20 kHz 27 Hz-150 Hz Subwoofer Nivel de presión de sonido de salida Frontal Central 84,5 dB/W/m 86 dB/W/m Envolvente 81 dB/W/m

81 dB/W/n Potencia máx. de entrada

Potencia de salida nominal Subwoofer 80 W (potencia continua mínima, 4 Ω, 100 Hz, 1%, IEC)

Frontal/Central/Envolvente/Altura Impedancia nominal

Sensibilidad e impedancia de entrada 440 mV/20 kΩ Subwoo General

Dimensiones (An x Al x Frontal/Altura Central 420 × 115 > Envolvente

230 x 425 x 410 mm Subwoofer Peso Frontal/Altura Envolvente 1,0 kg 7.7 kg

EMBALAJE

Dimensiones (An x Al x Pr) 772 Peso 36,0 kg

Accesorios incluidos

Antena de FM interior * Antena de cuadro de AM * Micrófono de configuración de altavoces * Manual de instrucciones * Mando a distancia * 2 baterías AA (R6)

HT-R693







Debido a la politica de mejora continua de los productos, Onlyo se reserva el derecho de cambiar las específicaciones y el aspecto sin previo a/éco. Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. Dolby,Atmos, Pro Logís y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de DiS lucening Limited. DTS, DTS-HD, el símbolo, así como DTS junto con el símbolo son marcas comerciales registradas, y DTS-HD Mister-Audo es una marca comerciale DTS lucening. DTS, Inc. Todos los devenhos reservados HDMI el logotipo de HDMI y High-Debido planto no Horis de Horis de Lorenino Multimeda Interfecte son marcas comerciales en especiales en ELU. Un y totto paíse. Paple no es expensable del famoramiento de este dispositivo ni de su cumplimiento de la normatia reguladora y de seguridad. Flexi per o cuerta que el uso de este dispositivo con Pado el Phone y Horis desir. Debido en Interfecte son marcas comerciales en ELU. Un y totto paíse. Paple no es responsable del famoramiento de este dispositivo ni de su cumplimiento de la normatia reguladora y de seguridad. Flexi per o cuerta que el uso de este dispositivo con Pado el Phone y Pedo el Phone